

**Критеријуми оцењивања**  
**Српски језик и књижевност**  
**Средња школа „Свети Сава“**

**Критеријуми оцењивања ученика 1. разреда**

Грамматика

Гласовне промене:

- Довољан успех: познавање дефиниције гласовних промена и основних подела гласова;
- Дobar успех: несамостално извођење гласовних промена;
- Врло добар успех: релативно самостално извођење гласовних промена;
- Одличан успех: познавање специфичнијих облика гласовних промена и њихово самостално извођење;

Књижевност

Народна књижевност:

- Довољан успех: препознавање дела народне књижевности, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
- Дobar успех: познавање основних одлика дела народне књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе народне књижевности;
- Врло добар успех: делимично самостална анализа дела народне књижевности, познавање основних функционалних појмова;
- Одличан успех: самостална анализа дела народне књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

Уметничка књижевност:

- Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
- Дobar успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
- Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
- Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

## Правопис

- Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда.;
- Дobar успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;
- Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;
- Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;

## Језичка култура

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу;

### Култура изражавања

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
- Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.

## **Критеријуми оцењивања ученика 2. разреда**

### Грамматика

#### • КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК

- Довољан успех: познавање основна два ћирилична писма и набрајање језика историјским редом;
- Дobar успех: познавање основних одлика два писма и саставних елемената српских језика, као и делимично познавање историјских околности;
- Врло добар успех: разумевање и делимично објашњавање начина развијања језика;
- Одличан успех: објашњавање процеса развоја језика.

## МОРФОЛОГИЈА (У УЖЕМ СМISЛУ)

Довољан успех: дефинисање основних врста променљивих речи и њихових служби

- Дobar успех: препознавање основних врста речи и делимично успешно одређивање њихове службе у реченици;
- Врло добар успех: познавање специфичнијих карактеристика променљивих речи и њихових служби;
- Одличан успех: самостално одређивање свих облика променљивих речи и њихових служби у реченици;

Непроменљиве речи и њихова служба у реченици- систематизација

- Довољан успех: дефинисање основних врста непроменљивих речи и њихових служби
- Дobar успех: препознавање основних врста речи и делимично успешно одређивање њихове службе у реченици;
- Врло добар успех: познавање специфичнијих карактеристика непроменљивих речи и њихових служби;
- Одличан успех: самостално одређивање свих облика непроменљивих речи и њихових служби у реченици;

Глаголски облици – систематизација

- Довољан успех: препознавање и дефинисање употребе основних глаголских облика;
- Дobar успех: познавање начина грађења неких глаголских облика;
- Врло добар успех: познавање начина грађења већине глаголских облика и њихове специфичније употребе;
- Одличан успех: самостално одређивање глаголских облика, њиховог грађења и службе у реченици;

## Књижевност

Уметничка књижевност

- Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
- Дobar успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;

- Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
- Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

### Правопис

Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке. скраћенице.

Добар успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке. скраћенице.;

- Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке. скраћенице.;
- Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке. скраћенице. речи;

### Говорне и писмене вежбе

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу;

### Домаћи и писмени задаци

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
- Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.

## **Критеријуми оцењивања ученика 3. разреда**

### Грамматика

#### Лексика

- Довољан успех: препознавање основних лексичких појмова и њихово дефинисање;

- Дobar успех: препознавање већег броја лексичких појмова и њихово дефинисање;
- Врло добар успех: препознавање лексичких појмова у савременом тексту;
- Одличан успех: разумевање њихове стилске вредности и разлога њихове употребе у савременом језику;

## Књижевност

### Уметничка књижевност

- Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
- Дobar успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
- Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
- Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

## Правопис

- Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);
- Дobar успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);
- Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);
- Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);

## Говорне и писмене вежбе

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;

- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу;

#### Домаћи и писмени задаци

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
- Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.

#### Критеријуми оцењивања 4. Разред

- СИНТАКСА

Довољан успех – познавање основних карактеристика синтаксичких јединица; реченица у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченица у ужем смислу (предикатске реченице); речи (лексеми и морфосинтаксичке речи); синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске).

Добар успех: делимично познавање синтаксичких јединица; реченица у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченица у ужем смислу (предикатске реченице); речи (лексеми и морфосинтаксичке речи); синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске).

Врло добар успех: готово самостално одређивање синтаксичких јединица; реченица у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченица у ужем смислу (предикатске реченице); речи (лексеми и морфосинтаксичке речи); синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске).

Одличан успех: самостално одређивање синтаксичких јединица; реченица у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченица у ужем смислу (предикатске реченице); речи (лексеми и морфосинтаксичке речи); синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске).

#### Лексика

- Довољан успех: препознавање основних лексичких појмова и њихово дефинисање;
- Дobar успех: препознавање већег броја лексичких појмова и њихово дефинисање;
- Врло добар успех: препознавање лексичких појмова у савременом тексту;

- Одличан успех: разумевање њихове стилске вредности и разлога њихове употребе у савременом језику;

### Књижевност

#### Уметничка књижевност

- Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
- Дobar успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
- Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
- Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

### Правопис

- Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);
- Дobar успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);
- Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);
- Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери);

### Говорне и писмене вежбе

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу;

### Домаћи и писмени задаци

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
- Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.

**КРИТЕРИЈУМЕ УСТАНОВИЛЕ: Бранка Топалов, Мирјана Божичић, Милена Филиповић, Тамара Бањац**