

## КРИТЕРИЈУМ О ОЦЕЊИВАЊУ ЗА ПРЕДМЕТ – ДИЗАЈН ОДЕЋЕ ( II, III , IV РАЗРЕД )

СВАКА НАСТАВНА ТЕМА РАСЧЛАЊЕНА ЈЕ СЕГМЕНТИМА КОЈИ СЕ ПОКЛАПАЈУ СА ФАЗАМА РАДА НА ЗАДАТКУ И ПРАТЕ ГА ОД ЗАДАВАЊА ТЕМЕ И ИЗРАДЕ СКИЦА ДО ДЕФИНИСаниХ ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА – СКИЦА.

### 1. ЗА ОЦЕНУ 5 – У ПРАКТИЧНОМ РАДУ НА ДИЗАЈНУ ОДЕЋЕ УЧЕНИК ТРЕБА

ДА ПРАВИЛНО ОДАБЕРЕ ТЕКСТИЛНИ МАТЕРИЈАЛ/МАТЕРИЈАЛЕ ЗА ОДЕВНЕ ПРЕДМЕТЕ КОЈЕ ЖЕЛИ ДА КРЕИРА И ПРИЛАГОДИ ИХ СЕЗОНИ.

ДА ЗНА СТРУКТУРУ ОДАБРАНОГ ТЕКСТИЛНОГ ТЕКСТИЛНОГ МАТЕРИЈАЛА ЊЕГОВЕ ЕСТЕТСКЕ И ФУНКЦИОНАЛНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ.

ДА НА ОСНОВУ ТИХ ОСОБИНА МАТЕРИЈАЛА САМОСТАЛНО КРЕИРА СКИЦЕ ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА И ЦРТА КОЛЕКЦИЈУ ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА.

ДА ЗНА ДА РАЗЛИКУЈЕ ОДЕЋУ ЗА СВАКИ ДАН ,СВЕЧАНУ, СПОРТСКУ...

ДА БУДЕ КРЕАТИВАН, ПРЕЦИЗАН ,УРЕДАН ,

ДА ИСПОШТУЈЕ РОК ПРЕДАЈЕ РАДОВА.

ДА КОРИСТИ ПРАВИЛНО СРЕДСТВА ЗА РАД И ПРИМЕЊУЈЕ ЛИКОВНЕ ЕЛЕМЕНТЕ У КРЕИРАЊУ ОДЕЋЕ.

ДА ЗНА ДА УКЛОПИ И ПРАВИЛНО ПРИКАЖЕ И ОДАБЕРЕ МОДНЕ ДЕТАЉЕ УЗ КРЕИРАНУ ОДЕЋУ

ДА ИМА СВОЈ СТИЛ И ПРАВАЦ У ОДЕВАЊУ.

ДА ЗНА ПРОПОРЦИЈУ ЉУДКОГ ТЕЛА

ЗА ОЦЕНУ 5, УЧЕНИК ЈЕ У ЦЕЛИНИ УСВОЈИО ОСНОВНА И ПРОШИРИО ЗНАЊА УМЕЊА И ВЕШТИНЕ.ИСПОЉАВА КРЕАТИВНОСТ,АКТИВНОСТ НА ЧАСУ, ПОКАЗУЈЕ ИНТЕРЕСОВАЊА.

### 2. ЗА ОЦЕНУ 4 –

ДА ПРАВИЛНО ОДАБЕРЕ ТЕКСТИЛНИ МАТЕРИЈАЛ/МАТЕРИЈАЛЕ ЗА ОДЕВНЕ ПРЕДМЕТЕ КОЈЕ ЖЕЛИ ДА КРЕИРА И ПРИЛАГОДИ ИХ СЕЗОНИ.

ДА ЗНА СТРУКТУРУ ОДАБРАНОГ ТЕКСТИЛНОГ ТЕКСТИЛНОГ МАТЕРИЈАЛА ЊЕГОВЕ ЕСТЕТСКЕ И ФУНКЦИОНАЛНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ.

ДА НА ОСНОВУ ТИХ ОСОБИНА МАТЕРИЈАЛА САМОСТАЛНО КРЕИРА СКИЦЕ ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА И ЦРТА КОЛЕКЦИЈУ ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА. ДА ЗНА ДА РАЗЛИКУЈЕ ОДЕЋУ ЗА СВАКИ ДАН ,СВЕЧАНУ, СПОРТСКУ...

ДА БУДЕ КРЕАТИВАН, ПРЕЦИЗАН ,УРЕДАН , ДА ИСПОШТУЈЕ РОК ПРЕДАЈЕ РАДОВА.

ДА ЗНА ПРОПОРЦИЈУ ЉУДКОГ ТЕЛА

АКО НЕ УКЛОПИ ПРАВИЛНО И НЕ ОДАБЕРЕ МОДНЕ ДЕТАЉЕ УЗ КРЕИРАНУ ОДЕЋУ

ЗА ОЦЕНУ 4, УЧЕНИК ЈЕ УСВОЈИО ОСНОВНА ЗНАЊА И ДЕО ПРОШИРЕНИХ ЗНАЊА,САМОСТАЛНО РАДИЛАКО РАЗУМЕ,РЕПРОДУКУЈЕ, САМОСТАЛНО И УЗ ПОМОЋ НАСТАВНИКАПРИМЕЊУЈЕ ЗНАЊА.

### ЗА ОЦЕНУ 3

ДА ПРАВИЛНО ОДАБЕРЕ ТЕКСТИЛНИ МАТЕРИЈАЛ/МАТЕРИЈАЛЕ ЗА ОДЕВНЕ ПРЕДМЕТЕ КОЈЕ ЖЕЛИ ДА КРЕИРА И ПРИЛАГОДИ ИХ СЕЗОНИ.

ДА ЗНА СТРУКТУРУ ОДАБРАНОГ ТЕКСТИЛНОГ ТЕКСТИЛНОГ МАТЕРИЈАЛА ЊЕГОВЕ ЕСТЕТСКЕ И ФУНКЦИОНАЛНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ.

ДА НА ОСНОВУ ТИХ ОСОБИНА МАТЕРИЈАЛА САМОСТАЛНО КРЕИРА СКИЦЕ ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА И ЦРТА КОЛЕКЦИЈУ ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА. ДА ЗНА ДА РАЗЛИКУЈЕ ОДЕЋУ ЗА СВАКИ ДАН ,СВЕЧАНУ, СПОРТСКУ...

ДА БУДЕ КРЕАТИВАН, ДА ИСПОШТУЈЕ РОК ПРЕДАЈЕ РАДОВА.

ДА ЗНА ПРОПОРЦИЈУ ЉУДКОГ ТЕЛА

АКО НЕ УКЛОПИ ПРАВИЛНО И НЕ ОДАБЕРЕ МОДНЕ ДЕТАЉЕ УЗ КРЕИРАНУ ОДЕЋУ

АКО РАД НИЈЕ УРЕДАН, ПРЕЦИЗАН

**АКО ПРОПОРЦИЈА НИЈЕ НАЈБОЉЕ НАЦРТАНА,  
ЗА ОЦЕНУ 3, УЧЕНИК ЈЕ У ЦЕЛИНИ УСВОЈИО ОСНОВНА ЗНАЊА И ВЕШТИНЕ, УЗ ПОМОЋ НАСТАВНИКА  
РЕШАВА ЗАДАТИ ЗАДАТАК , ИМА ТЕШКОКОЉУ.**

**ЗА ОЦЕНУ 2 –**

**ДА ПРАВИЛНО ОДАБЕРЕ ТЕКСТИЛНИ МАТЕРИЈАЛ/МАТЕРИЈАЛЕ ЗА ОДЕВНЕ ПРЕДМЕТЕ КОЈЕ ЖЕЛИ ДА  
КРЕИРА И ПРИЛАГОДИ ИХ СЕЗОНИ.**

**ДА ЗНА СТРУКТУРУ ОДАБРАНОГ ТЕКСТИЛНОГ МАТЕРИЈАЛА ЊЕГОВЕ ЕСТЕТСКЕ И  
ФУНКЦИОНАЛНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ.**

**ДА ЗНА ДА РАЗЛИКУЈЕ ОДЕЋУ ЗА СВАКИ ДАН ,СВЕЧАНУ, СПОРТСКУ...**

**АКО НЕ УМЕ / НЕ МОЖЕ САМОСТАЛНО ДА КРЕИРА СКИЦЕ ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА И ЦРТА КОЛЕКЦИЈУ  
ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА , ВЕЋ МОРА ДА ПРЕЦРТА**

**АКО РАД НИЈЕ УРЕДАН,ПРЕЦИЗАН**

**АКО ПРОПОРЦИЈА ЉУДСКОГ ТЕЛА НИЈЕ НАЈБОЉЕ НАЦРТАНА**

**АКО НИЈЕ КРЕАТИВАН, И НЕ УМЕ САМОСТАЛНО ДА ОДАБЕРЕ И НАЦРТА МОДНЕ ДЕТАЉЕ.**

**ЗА ОЦЕНУ 2, УЧЕНИК ЈЕ УСВОЈИО МАДА НЕ У ПОТПУНОСТИ ОСНОВНА ЗНАЊА УМЕЊА И ВЕШТИНЕ, ПОКАЗУЈЕ  
НЕ СНАЛАЖЕЊЕ,НЕМА КРЕАТИВНОСТ. ПОТРЕБНА ЈЕ ПОМОЋ НАСТАВНИКА, НЕ МОЖЕ ДА РЕАЛИЗУЈЕ  
САМОСТАЛНО ЗАДАТИ ЗАДАТАК.**

**3. ЗА ОЦЕНУ – 1**

**АКО НЕ ОДАБЕРЕ ПРАВИЛНО ТЕКСТИЛНИ МАТЕРИЈАЛ ЗА КОЛЕКЦИЈУ ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА**

**АКО НЕ УМЕ САМОСТАЛНО ДА КРЕИРА ОДЕВНЕ ПРЕДМЕТЕ**

**АКО ОДЕВНИ ПРЕДМЕТИ НЕ МЕЈУ ЗАДОВОЉАВАЈУЋИ ИЗГЛЕ И ФОРМУ**

**АКО СКИЦЕ НИСУ УРЕДНЕ**

**АКО ПРОПОРЦИЈА НИЈЕ ДОБРО НАЦРТАНА**

**АКО СЕ НЕ ИСПОШТУЈЕ РОК ПРЕДАЈЕ РАДОВА**

**ЗА ОЦЕНУ 1 , УЧЕНИК НИЈЕ УСВОЈИО ОСНОВНА ЗНАЊА, УМЕЊА И ВЕШТИНЕ, НЕ ПОКАЗУЈЕ  
ЗАИНТЕРЕСОВАНОСТ ЗА РАД, САМОСТАЛНО НЕ МОЖЕ ДА УРАДИ ЗАДАТАК.**

**НАСТАВНИК - ТИЈАНА МИЈАТОВИЋ**